

LOS ALCORES

Carmona convierte la celebración de bodas en una gran industria turística

Crecen más de un 60 por ciento las que tienen lugar en edificios históricos como el Alcázar y en otros que ofrece el Ayuntamiento, en torno a los cuales se está generando un pujante negocio [2]

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Esther Merino, una de las últimas artesanas del mosaico

Esther Merino y Fernando Linares tienen uno de los pocos talleres artesanales del mosaico que aún existen en Sevilla. «Es una especialidad en extinción», lamenta Esther. [14]

LOS PALACIOS



«Operando en Gaza vemos que aquí nos quejamos muchas veces de nimiedades»

El médico palaciego Juan Jiménez Vaquero es traumatólogo y ha estado tres semanas en Gaza salvando la vida a niños palestinos con deformidades congénitas o graves secuelas por heridas de guerra. [7]

CURRO DURÁN, EN UTRERA

«He renunciado a la juventud para llegar a ser torero» [16]

CAMPIÑA

El club de baloncesto de Morón, a un partido de hacer historia [13]



Salvador Robles, veterano apicultor estepeño, lanza la voz de alarma ^{B.MORENO}

Sierra Sur

«Las abejas se nos mueren»

Salvador Robles Martín, apicultor de Estepa, empezó en este oficio en 1982 con dos colmenas de corcho, y se dedica desde entonces a la producción de miel, cera, polen, jalea real y propóleo. «La producción

se ha reducido a la mitad durante los últimos años», explica a ABC Provincia. La causa es el aumento imparable de la muerte de abejas a causa del uso de pesticidas que impregnan las flores. [Página 4]

ECIJA

Se desbloquea el último escollo para el nuevo hospital, que atenderá a más de 55.000 personas

El suministro eléctrico del nuevo hospital comarcal de Écija era el último escollo para su apertura, pero podría solucionarse «en cuestión de días», según fuentes municipales, tras la aprobación por el Ayuntamiento astigitano del convenio correspondiente, por valor de 2,2 millones de euros. Las obras del nuevo y esperado Hospital de Alta Resolución y Especialidades (Chare), que atenderá a más de 55.000 personas, comenzaron en marzo de 2011 y han sufrido varios retrasos, aunque su apertura definitiva podría producirse en pocos meses. [10]

UTRERA



Dos jóvenes cocineros logran convertirse en reyes de las tapas en medio de la crisis

Mario Ríos y Curro Noriega abrieron «Besana Tapas» en diciembre de 2009, en el peor momento de la crisis. Les dijeron que «estaban locos», pero en cinco años han logrado premios y consolidar su negocio [6]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Dos detenidos cuando robaban en una vivienda

La Guardia Civil ha detenido a un hombre y una mujer cuando supuestamente trataban de robar en el interior de una vivienda. A cada uno de

ellos se le atribuye un presunto delito de robo con fuerza en las cosas. Tras la llamada de alerta de un vecino, la Guardia Civil sorprendió a dos personas en el interior de la vivienda. Intentaron huir, pero que finalmente fueron detenidos.

CARMONA

Curso sobre protección a los consumidores

Entre los cursos de verano que la Universidad Pablo de Olavide ofrecerá en Carmona habrá uno que abordará el próximo mes de julio «La pro-

tección de los consumidores y usuarios desde el ámbito municipal». Esta formación se dirigirá sobre todo al nuevo personal público que asume responsabilidades sobre consumo tras las elecciones municipales de mayo de 2015.

CARMONA

La celebración de bodas en edificios históricos, un nuevo filón económico

► El Consistorio ofrece sus mejores inmuebles patrimoniales para acoger bodas civiles

A. MALLADO
CARMONA

La celebración de la boda se ha convertido en una celebración vinculada con el prestigio social a la que cada vez se añaden más elementos en un alarde de sofisticación ceremonial. A ello se une que cada vez son más las celebraciones que se hacen por lo civil, sin que sea necesario contar con un templo, lo que crea una mayor libertad en cuanto a escenario de la ceremonia. Esto ha generado alrededor de las bodas y de sus consiguientes celebraciones una auténtica industria que en Carmona están dispuestos a aprovechar como elemento para el desarrollo económico local.

Desde luego aquí se cuenta con lo principal, escenarios impresionantes para el ritual matrimonial, tanto en el



La Puerta de Sevilla es el lugar preferido por los novios

ABC

Una boda gótica y otra en chándal

Entre las celebraciones de boda realizadas en los edificios municipales ha habido por ejemplo una boda gótica con todos vestidos de negro integral, incluido el concejal oficiante. En otra los novios se casaron en chándal, querían estar cómodos y fue su perro el que se encargó de llevar los anillos. Han sido varias las bodas ibicencas o romanas. En otra los novios eligieron la banda sonora de «La guerra de las galaxias» como marcha nupcial.

ámbito religioso como en la ceremonia civil. Pero además suman otros añadidos como una amplia oferta de haciendas y lugares o un inmejorable marco para los reportajes fotográficos con fondos monumentales, algo que en muchas ocasiones resulta clave a la hora de decidirse por el lugar de celebración.

A todo ello se suma la aparición en Carmona de empresas que dan servicios bien complementarios a la boda o bien integrales que abarcan toda la organización, hasta el último de sus detalles.

El Ayuntamiento ha visto el filón y ha sido el primero en poner en marcha la promoción de Carmona como lugar de bodas. En una revista editada específicamente con este fin oferta servicios, opciones y ventajas de la boda en la localidad. Con ella se ha lanzado a la promoción de lo que para la administración local es una fuente de visitas turísticas y por ello de ingresos para la localidad.

El Alcázar, el número uno

Desde la administración local se pone a disposición de los futuros novios todos los espacios de titularidad municipal que pueden ser atractivos para la celebración de la ceremonia. El Alcázar de la Puerta de Sevilla es el que tiene más demanda. Aquí se puede elegir entre hacer la boda en alguna de las dependencias interiores o en el patio exterior con un fondo que suma siglos de historia. Pero también se puede elegir para casarse el Museo, que ocupa una hermosa casa palacio; el Palacio de los Briones que es la sede de la Universidad Pablo de Olavide; la Casa de las Descalzas, actualmente Casa de la Cultura; el Salón de Plenos del Ayuntamiento o la capilla de la Re-

Incremento
Las bodas en edificios municipales crecieron un 61 por ciento en 2014 tras la campaña de promoción

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

MAIRENA DEL ALCOR

Francisco Sánchez deja la presidencia del CD Mairena

Tras seis años en la vicepresidencia y ocho más como máximo mandatario del Club Deportivo Mairena, Francisco Manuel Sánchez, ha anuncia-

do que la actual junta directiva, con él a la cabeza, cesará a partir del próximo 14 de junio. Lo hacemos con tiempo suficiente, declaró Sánchez durante su comparecencia «para no dejar un vacío de poder en el club y dejar paso a otras personas». A.G.

EL VISO DEL ALCOR

Internet gratis durante las fiestas de la Santa Cruz

El Ayuntamiento ha firmado un acuerdo de colaboración con la empresa visueña Vivacable por el que durante los días de las Fiestas de la Santa Cruz ha-

brá conexión gratuita a internet en todo el recinto ferial. El alcalde ha adelantado también que «vamos a firmar un convenio de cara al próximo curso escolar para facilitar la conexión gratuita a internet a aquellas familias con menos recursos». A.G.

sidencia de San Pedro. Esto por un lado porque el sector privado suma otros lugares también cargados de encanto como el Hotel Alcázar de la Reina. Y las posibilidades se complementan en el caso de las ceremonias religiosas con templos como Santa María, una iglesia con hechuras de colegiata.

La campaña de promoción de la ciudad en este sentido ha dado resultado y durante 2014 las bodas en edificios municipales se han incrementado en un 61 por ciento. En 2013 fueron 42 los enlaces y el año pasado subieron hasta 68, a más de una por semana. Y a ellos hay que sumar los celebrados en las iglesias, los hoteles o las haciendas del municipio, que también abundan y que cuentan con espacios que también suman historia y elementos patrimoniales para engrandecer la celebración.

Todo ello ha supuesto un importante volumen de trabajo para fotógrafos, decoradores, bares, hoteles, floristerías o empresas de animación.

Desde el Ayuntamiento afirman estar dispuestos a ofrecer todo tipo de facilidades para los enlaces y colaboran de forma especial en la agilización de los trámites. Para el diseño de las ceremonias dejan libertad a los contrayentes. Lo más común es la lectura de algunos poemas, las palabras de familiares o amigos y la ceremonia de la luz que sostienen ambos novios como símbolo de su amor.

Rebufo empresarial

Al rebufo de las bodas ya se está generando un grupo empresas que se dedican a su organización como Gárgola. Sobre todo les demandan la Puerta de Sevilla, «un sitio muy romántico», afirma Carmen Cifuentes. Allí han organizado la boda de carmonenses, de muchas personas de Sevilla, de una pareja de extranjeros que se han instalado aquí a vivir e incluso de una pareja de Madrid que pasó por Carmona de visita y se enamoró de este lugar.

Y hay lugar para las historias de amor con Carmona como fondo. Es el caso de una chica italiana que llegó a la ciudad para hacer unas prácticas con las que completar sus estudios en materia de patrimonio. Aquí conoció a otro chico italiano y ahora que ambos quieren casarse tienen claro que su ceremoniav va a ser en la ciudad que hizo posible que surgiera el amor entre ambos.



Los visitantes aprenden a paladear y disfrutar de un buen aceite de oliva virgen extra de Basilippo

ABC

La empresa familiar de El Viso del Alcor no deja de cosechar premios, el último de la Diputación de Sevilla

Basilippo: aceite «de autor»

A. GUILLÉN EL VISO DEL ALCOR

La Hacienda Merrha, ubicada en uno de los puntos más altos de Los Alcores, es la sede del Centro Cultural del Olivo Basilippo desde el año 2000, cuando el tristemente fallecido Juan Antonio Morillo, comenzó su particular sueño de producir un aceite de oliva virgen extra «de autor». Ha pasado de ser una tradicional finca agrícola de veinte hectáreas, a convertirse en un moderno centro de explotación integral del olivo, cuyos zumos de oliva llevan recogidas decenas de medallas en los más prestigiosos salones internacionales.

Más premios

Solo en lo que va de campaña ya han obtenido dos platas en Los Ángeles, un bronce en París y un oro en Japón, además del primer premio concedido por la Universidad de Jaén. El último fue el pasado jueves: la Diputación de Sevilla le concedía ese día a Basilippo la «Placa de Honor de la Provincia», por «sus aceites de la más alta calidad y sus iniciativas de formación».

Pero además de extraer el precioso

zumos de la aceituna de acuerdo con las últimas técnicas de producción oleícola, acoge en paralelo una oleoesuela que recibe a estudiantes de todas las nacionalidades y ofrece varios programas de visitas que trajeron a más de diez mil visitantes durante el pasado 2014. Pese a lo mucho que ha evolucionado el proyecto desde sus inicios, Basilippo sigue funcionando prácticamente como una almazara familiar. La finca cuenta con unos seis mil olivos de arbequina de los que se obtienen cada año entre veinticinco y treinta mil litros de aceite de oliva virgen extra que se siguen embotellando y etiquetando a mano como el primer día.

Convencidos de las bondades del virgen extra y con la seria intención de difundir la cultura del olivo, Basilippo lleva a cabo varios programas de recepción de visitantes que se adapta a

cualquier perfil, tanto grupos familiares como profesionales del sector, y se encuentran entre los pioneros del «oleoturismo». Desde familias a grupos de estudiantes, cada persona puede conocer de primera mano cómo son los procesos relacionados con la obtención del mejor aceite de oliva virgen extra.

Otra filosofía de trabajo

La visita incluye un recorrido por toda la hacienda y el olivar para mostrar sobre el terreno la filosofía de trabajo en el campo. Los visitantes pasan después por el molino y la bodega, donde se puede comprobar cómo se extrae y almacena el aceite Basilippo, algo que podrán contrastar después con las recreaciones del museo que muestra los procesos históricos en la obtención del aceite de oliva. La visita termina en uno de los preciosos salones de la Hacienda Merrha, con una cata en la que además de participar en una experiencia sensorial única, degustando alguno de los productos españoles más reconocidos internacionalmente, los asistentes aprenden a paladear diferenciando entre lo que es un aceite de oliva virgen extra y lo que no es.

Pioneros del «oleoturismo» Basilippo produce cada año casi treinta mil litros de aceite que etiquetan y embotellan a mano

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA

Campaña de recogida de espárragos ecológicos

Durante los próximos meses se realiza en una parte de las Turquillas la tradicional campaña de recogida de espárragos ecológicos y de plantas

aromáticas. Este terreno cedido por el Ministerio de Defensa al consistorio ursoonense apunta a una buena temporada que podría superar los más de 17.000 kilogramos recolectados el año pasado y que dan trabajo a familias desempleadas. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA

La escuela Diego Salazar y su semana de la música

Mañana darán comienzo tres días de actividades relacionadas con el mundo de la música. La escuela municipal de música Diego de Salazar com-

partirá sus conocimientos con los vecinos ofreciendo talleres de juegos musicales, de afinación y reparación de instrumentos musicales y para afrontar el miedo escénico. A lo largo de estos días habrá diferentes conciertos y actuaciones musicales. B.M.

ESTE PA

Salvador Robles, que lleva 32 años como apicultor en la Sierra Sur, da la voz de alerta contra algunos pesticidas

En peligro las abejas que dan vida a los cultivos

BORJA MORENO ESTEPA

Salvador Robles Martín realiza una inspección de las colmenas que ha colocado en una finca situada en una zona conocida como La Boleta, en Lora de Estepa. En un escondido rincón de un olivar descansan unas 80 cajas que contienen uno de los insectos que pasan más inadvertidos para la mayoría de la gente a pesar de sus muchos beneficios, el de la abeja melífera. El estepeño forma parte del cada vez más reducido número de trabajadores dedicados a la antigua profesión de la apicultura.

Tras ponerse su traje especial de trabajo para protegerse de las picaduras -aunque asegura que está inmunizado- y con su inseparable ahumador en mano, sale del coche para comenzar su ronda. Mientras el fuelle expulsa el humo con olor a serrín y a briznas de canela las abejas se van tranquilizando y su zumbido se hace menos ensordecedor. Es entonces cuando Salvador muestra con orgullo los cuadros donde las trabajadoras se afanan en depositar miel y polen, y en cuidar a las nuevas larvas y al alma de la colmena, la reina.

Desde que comenzó en 1983 con tan solo dos colmenas de corcho ha aprendido mucho sobre el cuidado de esta especie, de la que se obtiene miel, cera, polen, jalea real, propóleo e incluso veneno de abeja. «Yo me dedico en exclusiva a la recolección de miel, cera y a la cría y venta de enjambres a otros apicultores o a particu-

lares que quieren tener su pequeña producción propia de miel». Con la ayuda de su hijo, que también se llama Salvador, se encarga del cuidado de las más de 1.300 colmenas que se reparten por los campos desde los que les solicitan su labor. La mayoría se encuentran actualmente repartida entre Osuna, Jauja, Villanueva de San Juan y Estepa.

Sinergia con la agricultura

La labor de los apicultores está estrechamente vinculada al mundo de la agricultura. De hecho son los mismos agricultores los que llaman a profesionales como Salvador para que sus abejas realicen una función fundamental y que influye en la calidad de vida y la alimentación del ser humano, la polinización. Porque en cada viaje que da una abeja entre flor y flor, ésta deposita parte del polen que se queda impregnado en sus patas en el resto de flores, ayudando a su polinización y al crecimiento de sus frutos.

De esta forma antes de que los estepeños recolecten su nueva producción de miel de la variedad «mil flores» en la centrifugadora de su almacén, los cultivos de almendros, ciruelos, girasoles, cilantro o matalahúva, e in-

Retroceso económico
La producción de miel se ha reducido a la mitad durante los últimos veinte años por la falta de abejas



Salvador Robles marca y cuida a las jóvenes reinas que tras crecer en la incubadora



El apicultor utiliza el ahumador para calmar a las abejas antes de realizar su trabajo

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LANTEJUELA

Una semana dedicada a las personas mayores

Desde ayer y hasta el próximo viernes las personas mayores de la localidad podrán participar en las diferentes actividades organizadas con

motivo de la XI semana del mayor. Un evento que cada año tiene una mayor acogida por el completo programa de actividades organizadas por la asociación de mayores La Esperanza, que incluye exposiciones, charlas y viajes organizados. B.M.

MARTÍN DE LA JARA

Toda la creatividad jareña concentrada en tres días

El Consistorio ha puesto nueva fecha para celebrar las II muestra de arte y creación joven que se suspendió a causa de la lluvia. Los artistas jare-

ños dispondrán el próximo fin de semana de una nueva oportunidad para presentar sus mejores creaciones. Desde el día 9 al 11 se realizarán diversas actividades que incluirán pintada de grafitis, batalla de dj's, exposiciones de pintura y vídeo. B.M.



cluso especies silvestres como el tomillo, el romero o la retama ya se habrán beneficiado de estas pequeñas trabajadoras.

Salvador reconoce con resignación que la profesión de apicultor ha cambiado mucho en los últimos 20 años. En su caso ha notado que la producción de miel se ha reducido casi a la mitad. Recuerda como «una colmena puede dar de media unos 17 kilos de miel mientras que en 1990 podía dar unos 30 kilos». La causa de ese cambio es el aumento imparable de muertes entre las abejas, y el culpable ya no es un secreto.

A lo largo de los últimos años muchos apicultores y defensores de la naturaleza han alzado su grito al cielo para avisar sobre el desconcertante crecimiento de la muerte entre las abejas. Salvador reconoce que «esta situación no ha trascendido demasiado y las ayudas a la apicultura son casi inexistentes». Y tiene muy claro cuál es el principal problema, los pesticidas y la falta de información sobre el efecto de algunos de ellos.

Muerte entre las flores

Determinados productos para acabar con plagas de insectos, y algunos herbicidas, se están convirtiendo en un arma de doble filo que no hace distinciones entre abejas e insectos dañinos. «El problema es que son tan fuertes que no se evaporan, los absorbe la planta y cuando la abeja se acerca para alimentarse de la flor se envenena», asegura. Y el resultado lo conoce muy bien. Cuando se acerca a comprobar los panales y los encuentra casi vacíos no es difícil imaginar el final. «Las abejas parecen emborracharse, se empiezan a caer y a moverse con torpeza, hasta que te las encuentras muertas en gran número».

De hecho dos nuevos estudios publicados por «Nature» apuntan a que las abejas no pueden diferenciar las flores tratadas con insecticidas y que además tienen una adicción a los pesticidas neonicotinoides que se utilizan similar a la adicción de los fumadores al tabaco. En este sentido, se alegra por trabajar junto a agricultores bastante concienciados con este tema, aunque asegura que «se debería informar a todos sobre el uso de determinados productos antes de que sea demasiado tarde tanto para las abejas domésticas como para las silvestres».

El club ciclista de Osuna, fundado en 1989, ve aumentar su número de socios que viven por y para el ciclismo

Tres décadas dando pedales

MARÍA JESÚS MOSCOSO OSUNA

Desde que se fundara el club, a finales de la década de los 80 del pasado siglo XX, numerosos han sido los grupos de aficionados que han desarrollado su actividad deportiva aunque, en muchos casos, de manera independiente, hasta que a finales de 2013 se decidiera hacer fuerza y aunarlos todos en uno solo: «Unión Ciclista Ursaonense». «Qué mejor elección que esta para dar nombre a un club que lo que pretende es fomentar el ciclismo, recordando, por otro lado, los inicios de esta modalidad en el municipio y reflejando el objetivo que esta nueva junta se propone: aunar fuerzas y miembros a la causa» afirma a ABC Provincia Lolo Povea, vicepresidente del club.

Con la experiencia de haber par-

ticipado y colaborado en la organización de diferentes pruebas, tanto de rally a nivel provincial como de ruta o MTB a nivel andaluz, entre otras muchas, «nuestra intención es dar cobertura a toda persona que ame el ciclismo, apoyando, a su vez, a los más pequeños con el fin de ayudarlos a introducirse en este mundo», comenta el vicepresidente a ABC.

Un club para tod@s

Tal es el caso de la ursaonense Eli Rodríguez Real que, a pesar de ser la única mujer federada de Osuna, se sienta orgullosa de asistir a pruebas a nivel andaluz con buenos resultados. O de Manuel Jiménez Benítez, amante de la bicicleta desde los 14 años, quien asegura que «para mí, este deporte es una filosofía de vida que me sirve para superarme»...

crearán las futuras colmenas.

B. MORENO



Dos miembros del club ciclista de Osuna

MARÍA JESÚS MOSCOSO

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

Prisión provisional para los acusados de homicidio

Las dos personas detenidas como presuntas autoras de la muerte por disparos de un magrebí hace escasos días en El Coronil, han ingresa-

do en prisión. El juez de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Utrera dictó dicha orden de prisión provisional. Se les imputa a ambos delitos de homicidio contra la salud pública y tenencia ilícita de armas. F.R.M..

LOS MOLARES

Concurso de exorno de carretas

Los grupos de vecinos de Los Molares que quieran inscribir sus carretas para participar en el concurso de la Romería de Nuestra Señora de

Fátima pueden hacerlo en el Área de Fiestas del Ayuntamiento local hasta el día 15 de Mayo en horario de 9 a 14 horas. Los premios para los ganadores son de 120 euros para la primera clasificada, 100 para la segunda y 80 para la tercera.



Curro Noriega y Mario Ríos fundaron Besana Tapas en Utrera e 2009

ALBERTO FLORES

UTRERA

Dos cocineros logran en 5 años convertirse en reyes de las tapas

► Reconocidos con el Mostachón de Oro, abrieron su negocio en Utrera en el peor momento de la crisis

ALBERTO FLORES
UTRERA

En diciembre de 2009 veía la luz un sueño que hasta ese momento solo existía en la mente de dos inquietos utreranos. Los cocineros Mario Ríos y Curro Noriega, apoyados por otro joven utrerano, Javier Vázquez, le dan forma a Besana Tapas, un establecimiento que en apenas cinco años se ha convertido en toda una referencia de la gastronomía de la provincia, y que recientemente ha sido reconocido con el Mostachón de Oro, el premio más pres-

tigioso que se entrega en Utrera.

Mario y Curro se dedicaban a la docencia gastronómica, pero en sus largas charlas siempre terminaban llegando a la misma conclusión. Las características propias de su labor, donde enseñaban a los jóvenes los secretos de las artes culinarias, les dejaba poco espacio a la creación y a la diversión. Por ello deciden lanzarse a la piscina y darle forma a la idea que finalmente terminaría convirtiéndose en Besana Tapas.

Cocina creativa

Jóvenes utreranos que se enfrentaban a la difícil tarea de abrir un negocio en uno de los peores momentos de la crisis económica y que además apostaban por un tipo de cocina creativa e innovadora, que no contaba con muchos seguidores en Utrera. En solo cinco años han acumulado importantes reconocimientos y premios, convir-

tiéndose en unos auténticos embajadores de la localidad en numerosas citas gastronómicas y publicaciones especializadas a lo largo de todo el territorio nacional.

«Cuando abrimos, todo el mundo nos decía que estábamos locos, y que no íbamos a durar ni cuatro meses. La primera persona que entró en nuestro bar fue para pedir una tapa de queso. Pero nosotros hemos sido muy cabezotas con la idea que teníamos, de hecho creo que nuestra carta más atrevida y transgresora fue la primera. Luego, las cosas

Besana Tapas
Les dijeron que estaban locos y que no durarían «ni cuatro meses», pero superaron las dificultades con tesón y creatividad

han ido cambiando y ahora la gente nos anima para que sigamos creando cosas, es muy bonito que la gente te entienda», explica Mario Ríos.

La propuesta gastronómica que realiza Besana ha sido ensalzada por los más importantes críticos a nivel nacional que han tenido la oportunidad de visitar el establecimiento. La fama que ha adquirido el local ha hecho incluso que acudan personas a Utrera exclusivamente a conocer su carta. Pero tanto Mario como Curro mantienen los pies en el suelo, y aseguran que «la gente de Utrera se ha dado cuenta de que en Besana se come sano y bien. Nosotros tenemos muy claro que estamos donde estamos gracias a Utrera. Nos encanta que venga gente de fuera a Besana, pero nuestros clientes principalmente están en Utrera», explica Curro.

La distinción del Mostachón de Oro les ha cogido por sorpresa, ya que no se esperaban que «la Orden del Mostachón pudiera distinguir a empresarios de 35 años como nosotros que apenas llevamos cinco años metidos en esta aventura. En cualquier caso entendemos que este Mostachón de Oro es un reconocimiento a toda la hostelería de Utrera, que indudablemente ofrece un servicio de mucha calidad», dice Noriega.

Compromiso con Utrera

Algo que tanto Mario como Curro han llevado a gala desde sus comienzos ha sido su compromiso con su patria chica, Utrera. Besana Tapas se ha convertido en una especie de plataforma de lanzamiento de la gastronomía en su conjunto de la localidad, porque han sido capaces de utilizar los ingredientes y las recetas de toda la vida, pero elaborando platos innovadores y frescos, siguiendo las últimas tendencias de la cocina contemporánea. En todas las citas nacionales en las que han estado presentes siempre han llevado a gala que son naturales de Utrera, que aquí están sus orígenes, que beben continuamente de sus ingredientes más típicos y de las recetas tradicionales que se han ido transmitiendo de generación en generación.

La Orden del Mostachón, que es una organización privada y está formada por miembros de la sociedad civil utrerana, entrega sus galardones en las cercanías de la Feria de Utrera, en el mes de septiembre. El otro Mostachón de Oro fue a parar a la empresa Eucomsa, perteneciente al grupo Abengoa.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Los escombros de obras pequeñas, al punto limpio

La modificación de la ordenanza de disciplina urbanística aprobada por el pleno municipal incluye la regulación del depósito de escombros de

obras menores, que pasarán a recogerse en el punto limpio local. Con esta medida el ayuntamiento persigue facilitar la retirada ordenada de residuos de pequeñas obras y evitar la aparición de focos de vertidos incontrolados. A.H.

LEBRIJA

Los jóvenes toman conciencia sobre el ruido

Los alumnos de primero y segundo de ESO del instituto Virgen del Castillo han elaborado un mapa de ruidos de la planta baja del centro edu-

cativo utilizando los sonómetros municipales. Esta actividad se ha enmarcado en unas jornadas de educación ambiental sobre la contaminación acústica que han tenido como referencia el Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido. A.H.

Juan Jiménez Baquero, traumatólogo de los Palacios, se fue a Gaza a curar a niños palestinos. «Cuando estás allí, te das cuenta de que aquí nos quejamos por nimiedades», dice

Doctor en Gaza

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Aconseja el filósofo chileno Alejandro Jodorowski, que cuando se dude a la hora de actuar entre hacer y no hacer, siempre hay que escoger hacer, de este modo, si te equivocas al menos quedará la experiencia. Algo así debió pensar Juan Jiménez Baquero (Los Palacios, 1979), médico especialista en traumatología del Hospital Universitario de Puerto Real, que dijo sí en cuanto le plantearon la posibilidad de formar parte de una expedición de ayuda humanitaria que pasaría tres semanas operando niños en la peligrosa Franja de Gaza, una zona asolada por un conflicto bélico desde hace 70 años.

Esta actuación ha sido impulsada por Palestine Children's Relief Fund (PCRF), una entidad que lleva operando en Palestina más de 20 años, y está enmarcada dentro de los programas solidarios que la Junta de Andalucía lleva a cabo en el ámbito de la salud, facilitando la incorporación de profesionales sanitarios como cooperantes en ONG.

Refugiados

De este modo, el pasado Viernes Santo, un grupo formado por unos 25 sanitarios de diferentes partes de Andalucía aterrizaron en Jerusalén, para posteriormente tomar distintos destinos según la especialidad. Juan Jiménez partió junto al resto de su equipo médico formado por dos traumatólogos, dos enfermeros, dos anestesiólogos y una coordinadora, hacia Khan Younis, una ciudad situada en la parte suroeste de Gaza que cuenta con varios campamentos de refugiados palestinos, y que es conocida por ser un bastión del grupo terrorista Hamás.

Una vez allí, trabajaron durante catorce días en un gran hospital financiado con fondos europeos en la época de Arafat y que actualmente funciona en base a donaciones. «No parábamos de

operar durante el día: dos operaciones por la mañana y una por la tarde. Es una pena que la cosa fuese muy lenta por temas de logística e incluso por la propia cultura. Si hubiésemos llevado el ritmo de un hospital europeo, habríamos operado al doble de pacientes».

Poca confianza en los locales

A Juan Jiménez le llamó la atención el hecho de que la gente no confiara en el diagnóstico que les daban los médicos autóctonos, cuando cuentan con una formación similar a la suya. Todos los días les esperaban a la salida del quirófano personas que querían que les ayudasen, que estudiaran los casos de sus

familiares. «Tienen el concepto de que la gente de fuera es la que va a solucionar sus problemas». Pese a las dificultades consiguieron operar con éxito a más de treinta niños, la mayoría con deformidades congénitas, aunque también aplicaron cirugía a pequeños con secuelas de guerra.

Un día que no pudieron trabajar, decidieron ir a la zona fronteriza con Israel a llevar juguetes y material escolar: «Aquello sí que fue desolador, barrios enteros en ruina y gente viviendo entre los escombros fruto de los bombardeos, niños

Vocación solidaria
El médico sevillano formó parte de un grupo de 25 sanitarios que no dejó de operar durante veinte días

solos andando por carreteras en muy mal estado y cada tres kilómetros nos paraban soldados armados con metralletas. Además había mucha simbología de Hamás. Ahí sí tuvimos la sensación de estar en un lugar en guerra».

El galeno palaciego admite que «en el momento se relativiza todo, aunque es imposible trasladar la escala de valores de allí y aquí. Cuando estás en Gaza te das cuenta de que nos quejamos por nimiedades, nos agobiamos cuando no tenemos internet, por ejemplo, y allí solo disponen de luz eléctrica 8 horas al día y en horarios imprevisibles», dice.

Volver a Palestina

«La ONG quiere que volvamos y a mí me atrae la idea. Comentamos con los médicos palestinos la posibilidad de ayudar. Hay muchos partos, cada familia tiene 6 o 7 niños, y hay muchas cosas que se pueden prevenir en el momento de dar a luz». Y añade: «Nos ha servido para abrir la mente y tomar conciencia directa de que aquello está pasando de verdad. Cuando lo ves en el telediario parece un poco como que estás viendo una película, pero cuando lo vives en primera persona, la cosa cambia», comenta.



El médico sevillano Juan Jiménez poco antes de una operación a un niño efectuada en un hospital de Gaza

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Premio para el colegio
San José de Calasanz

El trabajo de los alumnos del colegio San José de Calasanz, liderados por el profesor José Santana Garrido, ha sido seleccionado en la fase provin-

cial del «concurso escolar de la ONCE», que tiene como objetivo sensibilizar desde los centros educativos sobre la importancia y necesidad de la igualdad de oportunidades entre personas con y sin discapacidad. A.C.

ALMADÉN DE LA PLATA

Se ponen en valor las
virtudes del tronco fósil

La semana pasada comenzaron los trabajos para la puesta en valor del tronco fósil del Viar en el Centro de Visitantes El Berrocal. El tronco fó-

sil es un ejemplar de árbol de la especie araucaria con más de 300 millones de años hallado en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Ocho profesionales de la empresa Dédalo Bienes Culturales trabajarán durante un mes en el centro. A.C.

GUILLENA

Premio a tres
jóvenes que graban
con un móvil un
cortometraje sobre
la igualdad

JUAN C. ROMERO GUILLENA

Dos hermanos con inquietudes artísticas y un amigo en común que hace las veces de actor han sido suficientes para crear «Ser mujer», un cortometraje de 59 segundos que juega al despiste e invita a la reflexión sobre la igualdad plena en nuestra sociedad con el que han logrado seducir al público y obtener el premio al mejor cortometraje en la pasada edición del Huelva Cine Express, en el marco del Festival de Cine de Huelva.

El audiovisual «Ser mujer» está grabado con un teléfono móvil y es el reto que asumieron los hermanos Marta y Álvaro Salguero, y Ángel Barroso, vecinos de Guillena. Un corto escrito y grabado en tiempo récord que aborda cuestiones de género e identidad sexual y describe con una voz en off situaciones a las que una mujer tiene que seguir enfrentándose en su día a día. «La historia es un homenaje a todas aquellas personas que se atreven a ser como son y como quieren ser, y no como se les impone», explican los hermanos Salguero.

Colectivo transexual

En los últimos segundos del corto, un giro traslada el foco hacia otros colectivos que pugnan también por la igualdad plena, como los transexuales, e interpelan al espectador invitándole a la reflexión. «Jugamos al despiste con los problemas que la mujer enfrenta, y abrimos un debate para visibilizar lo difícil que lo tiene el colectivo transexual, ya queda mucho trabajo por hacer para la normalización del colectivo LGBT» apuntan los creadores. En última instancia, el corto hace un guiño «a las personas que nacen con un determinado sexo y sin embargo, sienten que su identidad sexual es la contraria».

El guión está escrito por Marta Salguero, de 28 años, con una idea de su hermano Álvaro, de 25, y cuenta con la interpretación de Ángel Ba-

GERENA

Buscan inversores para levantar
el centro andaluz de epilépticos► El primer centro de
inserción laboral para
epilépticos se erigirá
en suelos municipales

JUAN CARLOS ROMERO GERENA

La asociación andaluza de epilepsia Ápice no cede en su empeño de hacer realidad el sueño colectivo de levantar el primer centro de inserción socio-laboral para personas con epilepsia de España en el término municipal de Gerena.

El Ayuntamiento y la presidenta de la asociación, Charo Cantera, suscribieron hace años un acuerdo por el que se cedía una parcela de 2.000 metros cuadrados de terreno público para su construcción, a cambio de que se apostase por emplear a los vecinos en to-

das sus fases: tanto en el diseño del proyecto como en la ejecución de las obras para levantar el edificio, así como en la gestión y funcionamiento de este complejo cuando abra sus puertas.

Conforme a este propósito de primar a los vecinos, el Ayuntamiento convocó un concurso entre los arquitectos de Gerena para elegir el proyecto básico. «En estos momentos tenemos hecho el proyecto arquitectónico que se llevará a cabo», explica la presidenta de la asociación, Charo Cantera.

El joven Pablo Baruc (1985), del estudio Donaire, se alzó como ganador del concurso dando forma a un espacio multifuncional donde estas personas recibirán una atención personalizada para estimular su desarrollo personal y profesional, y donde formarán a voluntarios y al personal que prestará sus servicios en este centro.

La apuesta de Baruc, encargado de idear el proyecto básico y de ejecución,

prevé un edificio «modulado, urbano y austero» que ofrezca «una imagen atractiva» y no pierda de vista un objetivo central, «la interacción entre los usuarios», cuenta el arquitecto.

Escuela de padres

La crisis y las dificultades de las administraciones para hacer frente a esta inversión mantienen en pausa la iniciativa, aunque cada paso es una batalla ganada para las personas con epilepsia y para sus familias, a las que también atiende el equipo de Ápice, que mantiene una escuela de padres para enseñarles a aceptar la epilepsia y a resolver situaciones cotidianas.

«Hay mucha gente asociada a Ápice y estamos buscando inversores y patrocinadores, trabajando en la línea de ejecutar el proyecto lo antes posible», aclara Cantera desde la sede actual en la sevillana calle Rute, una décima parte del centro proyectado.



El nuevo centro en Gerena permitirá a la asociación Ápice continuar con su atención específica a epilépticos J.C.R.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

GUADALCANAL

Curso de confección de trajes de flamenca

Durante los meses de mayo y junio se celebrará la cuarta edición del curso de confección de trajes de flamenca organizado por el Ayuntamiento

de Guadalcanal. El curso se celebrará todos los martes y jueves en horario de tarde y será impartido por Loli Omenac. Las inscripciones se pueden formalizar hasta mañana, 6 de mayo, en la planta baja del Ayuntamiento. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

II Ruta Aventura y Orientación Sierra Norte

Los próximos días 9 y 10 de mayo se celebra el II raid Sierra Norte de Sevilla, con centro en la localidad de Cazalla. El raid será puntuable para

la Liga Andaluza de Raid de Aventura y Liga Ibero Raid IV. La ruta se desarrollará por el entorno del Parque Natural Sierra de Norte de Sevilla. Está previsto que participen 100 equipos procedentes de toda España. G.J.



Rubén Álvarez, fotografiado en el Parque Miraflores de Sevilla, uno de sus lugares de entrenamiento

G.J.

El atleta constantinero Rubén Álvarez, de 30 años, acaba de convertirse en subcampeón de Europa de duatlón

«El deporte ayuda a no rendirte»

GUADALUPE JIMÉNEZ CONSTANTINA

Tras proclamarse subcampeón de Europa en su grupo de edad (30-34 años) Rubén Álvarez, natural de Constantina, lo celebra como más le gusta y este pasado domingo ha participado también en la Carrera Popular del Parque de Miraflores de Sevilla. Rubén tiene 30

años y es amante del deporte desde pequeño. A los 16 años inició su carrera como atleta con su participación en la carrera popular Valle de la Osa, en Constantina.

«En esta competición tuve un buen resultado y esto me animó para tomarme este deporte en serio e iniciar los entrenamientos». El joven entrenaba por su cuenta con otros depor-

tistas del municipio, la mayoría mayores que él. Enseguida comenzó a despuntar y sus propios compañeros lo animaron a que buscara un entrenador en Sevilla, que lo ayudara a evolucionar.

Trayectoria deportiva

La gran pasión de Rubén es del deporte y por eso decidió estudiar en la capital, primero el Ciclo Formativo de Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas, y después Magisterio de Educación Física. Una vez en Sevilla, Rubén ingresó en el club ADSevilla, al que volvió de nuevo en noviembre de 2014.

El constantinero comenzó a competir en la modalidad de Duatlón en

Apoyo psicológico

«Con el entrenamiento y el deporte te sientes mejor como persona y contigo mismo», dice el campeón

2013, aunque no ha abandonado otras modalidades atléticas en la que ha cosechado también grandes éxitos. Así, Rubén se proclamó en 2014 campeón del Circuito de Carreras Populares de Sevilla y a principios de este año ha sido el primer andaluz en el Cross Internacional de Itálica.

En la modalidad de duatlón, Rubén Álvarez ha sido segundo en el Campeonato de Sevilla, quinto en el de Andalucía, décimo en el de España, y ahora subcampeón en el Campeonato de Europa en su grupo de edad (30 a 34 años) con un tiempo de un minuto y 58 segundos, a sólo 15 del primero.

La pasada temporada también cosechó buenos resultados, «pero como no estaba en ningún club, no pude participar en el Campeonato de España», comenta el atleta.

Estos éxitos y toda una vida ligada al deporte han hecho que Rubén tenga algunos patrocinadores como Training Market, Coreevo y New Balance, que le ayudan con la equipación y el material deportivo.

Compromiso con su pueblo

Rubén, que es natural de Constantina, no olvida sus raíces y cada año compete en la carrera popular Valle de la Osa, que se celebra en el mes de agosto. Con la participación en esta carrera el atleta quiere mostrar su apoyo al deporte en Constantina «He participado en todas las ediciones, sólo he fallado en una», comenta el atleta. No obstante, Rubén ha sido el ganador en la categoría absoluta en las últimas cuatro ediciones.

El deporte vertebró toda la vida de este constantinero, que trabaja en un gimnasio de la capital sevillana. «El deporte me ayuda a no rendirme nunca, la meta parece muy lejana, pero todo se puede conseguir con esfuerzo y sacrificio», comenta. «Yo animo a todo el mundo a que practique algún tipo de deporte, te ayuda no sólo a prevenir enfermedades cardiovasculares, sino también como persona, a nivel psicológico, te sientes mucho mejor contigo mismo».

La próxima cita deportiva de Rubén será este domingo en el Campeonato de España de Media Maratón, que se celebrará en Granada, pero el atleta no para de ponerse metas. Su objetivo para la próxima temporada es conseguir una de las tres medallas en el Campeonato de España de Duatlón.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Mejora del abastecimiento en Cañada Rosal

Dentro de las obras previstas en el plan de mejora de infraestructuras de abastecimiento del Consorcio de Aguas «Plan Écija» se sustituirán en

los próximos meses las dos tuberías que abastecen en baja a la localidad de Cañada Rosal y que se encuentran en un estado muy precario. La nueva conducción supondrá una considerable mejora en el servicio a los usuarios.

ÉCIJA

Abierto el plazo para solicitar caseta en la Feria

Ya se encuentra abierto el plazo para poder solicitar instalación de caseta para la próxima Feria de San Mateo, el cual permanecerá abierto has-

ta el próximo 5 de junio. La solicitud debe ir acompañada de un diseño de la misma, resaltando fachada y distribución de los espacios interiores, que no podrán ocupar más de tres módulos. El importe de las tasas asciende a 90 euros por módulo.



El nuevo hospital doblará en superficie al actual y dará servicio a más de 55.000 habitantes de toda la comarca de Écija

A.L.

ÉCIJA

La apertura del nuevo hospital comarcal, cuestión de meses

- La acometida eléctrica aprobada por el Ayuntamiento era el último escollo

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

El esperado Hospital de Alta Resolución y Especialidades (Chare) de la Comarca de Écija da los últimos pasos hacia su apertura. El Ayuntamiento de Écija ha movido una de sus últimas fichas al aprobar en el último pleno el texto del convenio que hará posible la instalación de una línea eléctrica de media tensión entre el municipio y la pedanía de Villanueva del Rey, la cual proporcionará suministro eléctrico al nuevo hospital.

Ahora es el turno del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioam-

Movilizaciones por «incumplimiento» del convenio en materia de jornada laboral

El Sindicato de Enfermería (Satse) de Sevilla ha convocado una manifestación el día 7 de mayo en el hospital de Alta Resolución San Sebastián de Écija para protestar por el «reiterado incumplimiento» del convenio colectivo en materia de jornada laboral y vacaciones.

La secretaria provincial del Satse en Sevilla, Reyes Zabala, ha explicado que la dirección gerencial de la Agencia Pública Empresarial Sanitaria Bajo Guadalquivir viene incumpliendo «claramente» desde el pasado

año el convenio, de forma que los trabajadores del hospital «no conocen con suficiente antelación su calendario laboral», lo que repercute en la calidad de la prestación del servicio a los usuarios. La denuncia del sindicato de esta situación llevó a un requerimiento de la Inspección de Trabajo a la empresa pública, pese a lo cual, según Zabala, la empresa «incide en esta irregularidad, dejando en total indefensión a los trabajadores», lo que es una «infracción grave» en materia laboral.

biente, quien a través de la firma de dicho convenio se comprometerá a avalar ante Endesa los 2,2 millones de euros que costará la ejecución de esta infraestructura eléctrica, que el Ayuntamiento tendrá que pagar de manera fraccionada en varios años.

Según informan fuentes municipales, la firma de este convenio por parte del Ministerio es «cuestión de días».

Luz en zonas en desarrollo

De la ejecución de la línea eléctrica se hará cargo la Empresa de Transformación Agraria, S.A. (Tragsa) y no sólo hará posible el suministro eléctrico del nuevo Hospital, sino que también dotará de luz a otros sectores en desarrollo como el de la Fuensanta, la zona de la Algodonera, o a la ampliación de la SAFA, entre otras, según ha explicado el concejal de Urbanismo del Con-

Aval de 2,2 millones
El Estado hará frente a la ejecución de la línea, cuyo coste devolverá el Ayuntamiento a plazos

FUENTES DE ANDALUCÍA

Exposición de Poesía Visual hasta el 11 de mayo

El Ayuntamiento fontaniego ha organizado una exposición de poesía visual en el edificio José Ruiz Martín que podrá visitarse hasta el próximo

día 11 de mayo. Las piezas expuestas transmiten al visitante ideas, mensajes, reflexiones o pensamientos, mediante la composición gráfica y los recursos literarios, empleando para ello los mínimos elementos posibles.

ÉCIJA

La plantilla de bomberos suma seis nuevos efectivos

El cuerpo de bomberos de Écija ha incorporado recientemente a seis nuevos bomberos conductores a la plantilla de funcionarios del Ayun-

tamiento de Écija, con lo que en este momento prestan servicios de prevención y extinción de incendios un total de veinticinco efectivos. Para ser elegidos, los nuevos bomberos han tenido que pasar distintas fases de oposición.

sistorio astigitano, Rafael Serrano. En cualquier caso, el suministro eléctrico es el único requisito pendiente para poder desbloquear la apertura del hospital comarcal, cuya construcción comenzó en marzo de 2011.

Para agilizar el proceso, Endesa facilitará una reserva de potencia eléctrica suficiente para el funcionamiento del hospital mientras se finaliza la construcción de la línea eléctrica. Teniendo en cuenta los plazos que conllevaría hacer posible esta reserva y la mudanza a las nuevas instalaciones, el nuevo Chare podría estar en funcionamiento en pocos meses.

No obstante, la plantilla del Hospital San Sebastián de Écija no cuenta con «información oficial» sobre cuándo se producirá el traslado a las nuevas dependencias, según ha explicado a ABC Provincia la presidenta del comité de empresa del Hospital de Écija, Pilar Fález. De hecho, cuenta que, en un principio, se le indicó que la mudanza se produciría el pasado mes de marzo, por lo que incluso se anuló consultas externas que luego tuvieron que ser recuperadas cuando se anuló el traslado.

«Parches» cada día

Faez asegura que los profesionales sanitarios desean que el cambio se produzca lo antes posible, pues con el anuncio de la apertura «hace tiempo que no se renueva el mobiliario y tenemos que parchear cosas todos los días».

El nuevo hospital tiene una superficie construida de 10.000 metros cuadrados, por lo que duplica en superficie al actual Hospital San Sebastián.

Según las previsiones, asistirá a más de 55.000 habitantes de Écija, Fuentes de Andalucía, La Luisiana y Cañada Rosal y contará con un total de 36 habitaciones individuales, cuatro quirófanos -el doble que en la actualidad- y dos salas de dilatación-partos.

A ello se suma un área de consultas con 23 módulos para especialistas (once más que en el centro actual) y un área de urgencias con un box de reanimación, sala de clasificación, cinco consultas de medicina, una específica para pediatría, sala de sillones, dos salas de curas y una sala de yesos.

El centro acogerá las especialidades de medicina interna, dermatología, cardiología, digestivo, neumología, cirugía general, otorrinolaringología, oftalmología, urología, traumatología y toco-ginecología.

Premio Igualdad 2015, Innova ForOcio aún formación, diversión y deporte para fomentar el ocio saludable

Ideas para reaprender a jugar

ÁNGELA LORA ÉCIJA

En la sociedad actual, en la que se ve con preocupación como niños y jóvenes consumen su tiempo de ocio frente a videojuegos, móviles y ordenadores, llegan como agua de mayo las propuestas que aúnan las nuevas tecnologías con los juegos populares y alternativos, el deporte y valores como la convivencia, la diversión en grupo y la creatividad.

Esta es la invitación que realiza Innova ForOcio, una empresa que con poco más de un año de vida ha conseguido ser estimada y reconocida -han sido distinguidas con el Premio de Igualdad 2015- por sus iniciativas en el campo de la educación, el deporte y el ocio, el triángulo sobre el que sostiene su visión.

Laura Ruiz y Carmen Freire tuvieron sus ideas muy claras desde el principio: ofrecer servicios variados al alcance de todos de una manera «personalizada y muy cercana», ya sean clases particulares o actividades de animación, explica Carmen.

Servicio de calidad

«Empresas de servicios hay muchas, no vamos a inventar nada nuevo, pero queremos hacerlo de forma diferente, no sólo en calidad, sino ofreciendo a los niños cariño y apego», enfatiza por su parte Laura.

Así, desde que empezaron a principios del año 2014 no han pisado el freno: 90 alumnos en el área de formación, 80 actividades de animación en celebraciones previstas para este año -duplicando las ofertadas en el año anterior-, numerosas excursiones o el resurgimiento del club de voleibol femenino Club Astigi Volley, con unas 50 alumnas de entre 10 y 18 años, que ellas coordinan.

Además de eso, ya trabajan en la organización del próximo campamento de verano urbano en Écija en



Carmen Freire y Laura Ruiz durante una de sus animaciones

Actividad estival
La empresa organiza su segundo campamento de verano, que contó con más de 500 niños el pasado año

colaboración con Altamarca, por el que el año pasado pasaron más de 500 niños desde los 3 a los 14 años.

Enseñar a jugar

Incombustibles y con formación en el ámbito del magisterio y la educación física, Carmen y Laura han hecho de Innova ForOcio un proyecto de vida,

contagiando a sus trabajadores, muchos de los cuales encuentran su primera oportunidad laboral aquí.

Para las coordinadoras la innovación en el ocio es fundamental, pero sin olvidar las actividades deportivas y los juegos de siempre. «Tenemos actividades con videoconsolas, karaoke, etc. alrededor de las cuales organizamos competiciones, gymkhanas y otros recursos para motivarlos», aclaran. Según afirman, su propósito es educar y entretener a los niños actuales, con «muchas inquietudes» a través de un ocio saludable. «Se trata de darles herramientas para que luego puedan jugar ellos solos», subrayan.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

TOCINA Y LOS ROSALES

Inversión de 169.754 euros en nuevos carriles bici

El Consistorio tocinense ha aprobado la creación de nuevos carriles bici. La obra consistirá en la construcción de un carril que unirá Los Ro-

sales a todo lo largo por la avenida de Sevilla, así como se actuará también en la gran avenida de Tocina. Los vecinos podrán desplazarse de forma segura por ambos cascos urbanos. El cierre entre ambos núcleos poblacionales quedará pendiente.

LORA DEL RÍO

Jóvenes italianos harán sus prácticas en Lora

En la mañana de ayer el Ayuntamiento de Lora acogió la recepción oficial de los jóvenes 14 italianos que van a realizar sus prácticas en em-

presas locales durante un mes a través del programa europeo Leonardo da Vinci. Dicha recepción contó con la presencia de la concejala de Personal y Régimen Interior, María Antonia Sánchez Romera, que dio la bienvenida a los recién llegados.

LORA DEL RÍO

El asociacionismo, el periodismo, la cultura y el trabajo, reconocidos en los II premios populares

LAURA R. ÍÑIGO LORA DEL RÍO

Los II Premios Populares, promovidos por el PP en la capital de la comarca de la Ribera del Guadalquivir, reconocieron la valía y el esfuerzo de los habitantes de Lora del Río. Como la primera edición fue todo un éxito, los populares decidieron continuar realizando este galardón. Y la Biblioteca Pública Municipal acogió hace pocos días segunda edición. El acto dio comienzo a las 8 de la tarde con un salón de actos abarrotado de público, tanto amigos como familiares y loreños no quisieron perderse la entrega.

Doce entidades entre ellas asociaciones, empresarios y personas particulares fueron los agraciados con esta distinción por su trabajo en diferentes sectores. El premio al «Afiliado del año» fue para Javier Rodríguez Lerma; a la «Difusión Local» para el periodista deportivo Pedro Toro Alés; al «Servicio Público», para el repartidor y aguador José Antonio García Muñoz (Muñoles); el de la «Mujer trabajadora» fue para Valle García Rodríguez; el premio al «Agricultor del Año» fue en esta ocasión para una entidad, la Sociedad Cooperativa San Sebastián.

Emprendedores

El premio al «Proyecto emprendedor» fue para la empresa Leblue Happiness Designers. El galardón a la «Acción Social», fue para Encarnación Pedregosa Nuñez por su trabajo y entrega en varias asociaciones, el premio al «Fomento de la Cultura» fue para la Asociación Cultural «Amigos de Lora», a la «Excellencia empresarial» para la empresa Drainsal, a la «Joven promesa» para Manuel Sánchez Rodríguez «Baghira». Al «Mérito deportivo» para el atleta loreño Kevin López Yerga y al «Asociacionismo» para la pataforma pro-paso a nivel de Hytasa.

PEÑAFLOR

Promover la lectura, reto de la nueva biblioteca municipal

► El centro, totalmente equipado, vuelve a la plaza de España

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

«¿Que es un municipio sin una biblioteca que se precie?», explicaba el alcalde de Peñaflores, Fernando Cruz Rosa, cuando le preguntamos por la nueva biblioteca de su municipio, inaugurada recientemente, en un acto donde estuvo presente el presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos y que congregó a multitud de peñaflorinos.

El edificio que aloja a la recién estrenada Biblioteca Pública Municipal albergó anteriormente dichas instalaciones así como las de casa capitular, pero cuando la biblioteca paso a ubicarse en la Casa de la Juventud el recinto quedó sin utilidad ninguna. Es por ello que teniendo en cuenta que la Casa de la Juventud no era el sitio idóneo para acoger este espacio, a través de los distintos planes de empleo se fue rehabilitando la antigua biblioteca para que volviese a cumplir con la función que un día había tenido.

En un entorno cultural

«Cuando entré como concejal hace cuatro años, lo hice con una meta, conseguir que la biblioteca ocupase el sitio del que nunca debió irse y que lo hiciese con todo lo que debe de tener un edificio público como este», dijo a ABC Provincia el concejal de Cultura Luis Alonso García Izquierdo.

El edificio se encuentra en un entorno de bienes de interés cultural, frente al Ayuntamiento. Su fachada está aún como antaño pero su interior presenta un acabado moderno dividido en dos plantas. La planta baja acoge la zona infantil, novedades y préstamos. La planta alta acoge la zona de consulta, de estudios, una sala expositiva y otra de presentaciones que tiene como fin albergar futuras exposiciones de artistas locales, como ya hizo



Taller de Escritura Creativa celebrado hace unas semanas

LUIS A. GARCÍA

con la exposición «Abriendo espacios».

«La gente debe darle a la biblioteca una utilidad más profunda, es por ello que estamos llevando a cabo multitud de actividades, como son talleres para todos los públicos que integran talle-

res de escritura creativa, club de lectura, presentaciones de libros, jornadas de cuentacuentos», dijo Luis Alonso, pues para la biblioteca renovada promover la lectura entre la población es será una tarea fundamental.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

LA PUEBLA DE CAZALLA

Una asociación organiza un curso de cocina

La asociación «Molino El Serio» ha organizado un curso de cocina en colaboración con el Ayuntamiento de La Puebla de Cazalla y la Diputa-

ción de Sevilla. Este curso, que comienza hoy mismo, tendrá una duración de 180 horas. Las clases, tanto teóricas como prácticas, tendrán lugar en el edificio «Miguel Hernández». Además, se darán clases de inglés básico durante el curso.

MORÓN DE LA FRONTERA

La ITV agrícola pasará por Morón esta semana

Durante los días 5 y 6 de mayo todos aquellos propietarios de vehículos agrícolas que tengan que pasar la ITV tendrán una oportunidad en Mo-

rón de la Frontera. Allí se desplazarán estos dos días las unidades móviles de verificaciones industriales de Andalucía. El horario de inspecciones será desde las 9:30 de la mañana en la Cooperativa «Nuestro Padre Jesús de la Cañada».

MORÓN DE LA FRONTERA

El baloncesto de Morón está a un paso de hacer historia

► Está a una victoria de ganar su grupo de la liga EBA por segundo año consecutivo

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

El próximo sábado, el «Aceitunas Fraga Morón», también conocido como Club Baloncesto Morón, podría proclamarse campeón del grupo D de la Liga EBA por segundo año consecutivo. Le basta una victoria o que su rival más inmediato no gane. En caso de conseguir un resultado positivo, el club no solo habrá vencido en la liga regular, sino que también tendrá derecho a organizar los «play-off» de ascenso a la Adecco Plata, el equivalente en baloncesto a la Segunda-B del fútbol. Y lo hará con un juego espectacular, resultado del trabajo serio y apasionado de la junta directiva del club, que ha conseguido transformar a un equipo de un pueblo pequeño en el segundo más importante de Sevilla, solo por detrás del Club Baloncesto Sevilla. Y, de ascender, lo dejaría como el único equipo andaluz en esa competición.

El orgullo del pueblo

Palabras mayores que no asustan al presidente del club, Raúl Pérez. Este empresario moronense, dueño del popular bar «Retamares» (donde se encuentran varios trofeos que ha conseguido el equipo a lo largo de su historia), lleva muchos años consagrado al baloncesto, su pasión. Combinada con un excelente trabajo ha conseguido obrar el milagro, aprovechando al máximo los pocos recursos de los que dispone. Aunque la palabra «milagro» no le convence mucho. «Podíamos hablar de milagro cuando ascendimos a EBA. O cuando ganamos el campeonato el año pasado y organizamos la «final four». Pero llevamos ya seis años consecutivos en esta categoría, cuatro de ellos entrando en los play-off de ascenso y camino de organizar este even-

to por segundo año consecutivo», afirma satisfecho, pero con cierta cautela. Ascendan o no, lo cierto es que el equipo ha conquistado a los moronenses, cuya afición por el baloncesto ha crecido mucho, porque, al estar en categorías tan altas, el nombre de Morón de la Frontera se hace conocido en el resto de España «Las primeras veces que salíamos fuera, nadie sabía situar a Morón en el mapa. Hoy saben que aquí hay un foco importante de baloncesto».

Cada partido en casa atrae a aficionados de las localidades vecinas, así como las aficiones de los equipos visitantes, algo que favorece mucho al turismo local. También en el ámbito educativo se está realizando una gran labor. Como todo club que se precie, cuida la formación académica de los más jóvenes, además de la formación en valores deportivos y humanos. Pero,

además, han organizado unas escuelas para que los niños puedan entrenar y estudiar sin que se pierda tiempo en llevarlos y recogerlos. Durante tres horas se alterna entre el ejercicio físico con miembros del club y refuerzo académico con profesores voluntarios de Morón.

Deportivamente también ha atraído las miradas de los grandes jugadores de estas categorías. «Nosotros no podemos pagar demasiado, pero pagamos puntualmente», afirma Pérez, «y eso es algo que los jugadores valoran, porque quieren jugar en esta categoría y tener la

tranquilidad de cobrar». A esto hay que añadir la calidad del grupo humano que compone la primera plantilla, mezcla de veteranía y juventud, de jugadores nacionales y extranjeros y con su cuota de moronenses, una de las señas de identidad del equipo.

Uno de los ejemplos más recientes es el de Jesús Vargas, un joven alero que ha recalado en el equipo sevillano esta temporada y que, en apenas unos meses, se ha integrado por completo, no solo en el club, donde entrena uno de los equipos de los más pequeños («me sacan de mis casillas a veces», dice entre risas, «pero aprendo mucho de ellos»), sino en la localidad. «A mí me encantaría quedarme a vivir en Morón», comenta, «porque es un gran sitio y se nota que la afición está volcada con el equipo. Así uno disfruta más de su pasión».

Ahora tendrán que luchar para agrandar un poco más la historia del baloncesto en Morón. Cuarenta minutos les separan de un posible ascenso delante de una afición que espera llevar en volandas a su equipo, igual que ellos lo hacen con el nombre de Morón.

«**Marca Morón**»
El equipo es uno de los principales atractivos turísticos que tiene la localidad aruncitana



El jugador local Eloy Martínez encesta una canasta ante el Unicaja de Málaga

JUAN LUIS MÁRMOL

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

PILAS

Celebración de la XXI Carrera Popular de Pilas

La Delegación de Deportes del Ayuntamiento de Pilas organiza la XXI edición de la tradicional Carrera Popular «Villa de Pilas», que tendrá lugar

el próximo 17 de mayo. Dentro de la carrera, habrá distintos circuitos, adaptados a las categorías que van a competir. Esta actividad que se viene desarrollando desde hace más de dos décadas tiene como objetivo promover el deporte en el municipio,

SANLÚCAR LA MAYOR

Servicio gratuito de autobuses para la Feria

Un año más el Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor, pone a disposición de los pueblos vecinos, de forma totalmente gratuita, un servicio de auto-

buses para acudir a la feria de la localidad. Este servicio, trata de acercar y facilitar a los ciudadanos de estas localidades para que puedan visitar la feria de Sanlúcar sin necesidad de tener que coger su vehículo, con los riesgos que ello conlleva.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

El taller de Esther Merino y Fernando Linares lo trabaja en muchos formatos, adaptados a los gustos actuales

Artesanos del mosaico, oficio en peligro de extinción

DANIEL CUÉLLAR

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

La realización de mosaicos es una tradición que viene de antaño y que gracias a algunas empresas artesanas, como «Mosaicolimbra», que aún la conserva, perdura hasta nuestros días, adaptada a nuevos formatos del mundo contemporáneo.

Esther Merino y Fernando Linares son vecinos de la localidad aljarafeña de Carrión de los Céspedes y desde hace más de una década, se dedican a la composición de mosaicos. Fernando se define como «artesano consorte», ya que se dedica a ayudar a Esther, que es la artesana manual que ha realizado los estudios sobre mosaicos en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla. Fernando compagina este trabajo con otro. «A día de hoy no se puede vivir únicamente de la artesanía. Hay gente que sí lo consigue, pero tiene que llevar muchísimos años, además de tener un rodaje, una clientela, aunque también depende mucho del producto que se elabora», comenta Fernando a ABC Provincia.

Cerámica y mosaico

Esther comenzó haciendo cerámica y cuando se ofertó la especialidad de mosaicos, se decantó por ella. «He estudiado tres años de cerámica y dos más de mosaicos, y ahí descubrí mi gran vocación, que quería convertirla en mi salida profesional», comenta la artesana, que ha participado incluso en la rehabilitación de la plaza de España sevillana.

Otro de los motivos que le ayudaron a decidirse fue precisamente la originalidad. «Siempre va a haber muchos más artesanos que se dediquen a trabajar la cerámica, que la industria del mosaico en la que, en la provincia de Sevilla hay muy pocos que la trabajen, e incluso que actualmente ya no existe esa especialidad», comenta Esther.

El mosaico se ha relacionado desde siempre con los murales y con la edificación. Sin embargo, «nosotros buscamos la aplicación de la técnica, a una adaptación más contemporánea y por ello empezamos a buscar diferentes soportes donde colocar los mosaicos. De esta forma, comenzamos a diseñar cajas y joyeros de madera con mosaicos en las tapas», cuenta Esther.

Cajas, joyeros y marcos

«Actualmente son los productos que más salida tienen, porque es algo original que no suele verse en cualquier tienda, y a un precio asequible, ya que desde 5 euros el cliente puede tener una caja de madera con su mosaico», dice. Además realizan marcos de fotos, espejos, mesas y ahora están innovando con relojes realizados a partir de tronco de olivo. «Lo laborioso de este trabajo es que nosotros realizamos todo el proceso, desde la elaboración de la caja, como el mosaico», comenta Fernando.

La artesanía se distingue además por estar formada por piezas únicas y originales. «La innovación y la creatividad juega un papel muy importante a la hora de desarrollar los trabajos, porque tratamos de buscar el lado más artesano



Esther Merino y Fernando Linares, en su taller de Carrión de los Céspedes.

Oficio con inventiva «La innovación y la creatividad son fundamentales en este trabajo», afirma Linares

de las cosas para poder crear un producto pensado para satisfacer las necesidades del cliente», matiza Linares.

Esther y Fernando pertenecen a una asociación de artesanos que a su vez pertenece a una federación y con la que comparten la elaboración conjunta de

encargos complejos. «Algunos de los trabajos que no podemos realizar nosotros, se los encargamos a nuestros amigos artesanos.», cuenta Fernando.

Intrusismo

Este año acudirán al mercado barroco de Olivares, además de otros eventos a nivel nacional. Además participan habitualmente en el mercado de artesanía de Navidad en Sevilla, donde han obtenido ya varios reconocimientos por la originalidad de sus piezas. «Pese a a nuestro esfuerzo, hoy en día resulta muy difícil mantener el oficio de artesano,

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

OLIVARES

Nuevo libro publicado sobre la Banda de Música

La Asociación Filarmónica Cultural «Santa María de las Nieves», la Banda de Música de Olivares, ha sido la protagonista de una nueva publica-

ción. En este caso, lleva por título «Historia de la Banda de Música de Olivares - 1860-2013», y ha sido escrito por el vecino olivareño Ignacio Delgado Pérez, que ha estado trabajando meticulosamente en este trabajo durante los últimos años.

CORIA DEL RÍO

Exposición sobre los trabajos de los talleres

Tras meses de trabajo, los participantes en los «Talleres de Dinamización Ciudadana» presentarán las labores realizadas en una exposición colec-

tiva. La muestra se encuentra expuesta en la Sala de Exposiciones «Andrés Martínez de León» de la Biblioteca Pública «Maestro Antonio Pineda». La exposición estará accesible al público hasta el próximo sábado 9 de mayo.



D.C.

TEATRO

Espartinas baja el telón con la VI edición de LaTeatral

► Sus promotores vuelven a ponerla en marcha, tras un paréntesis por la crisis

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

Espartinas acogerá este año la sexta edición de LaTeatral, el Festival de Artes de Calle de la localidad. Este año la muestra, que se desarrollará entre el 8 y el 10 de mayo, presenta una programación heterogénea, con 14 compañías en cartel, y la voluntad de consolidar y dar estabilidad a una cita que es ya un referente en la provincia.

Los géneros que se desarrollarán en estos días más variados, desde el circo contemporáneo, pasando por la danza hasta el teatro de objetos o la música. Tres días de intensa programación en la que la localidad aljarafeña se convertirá, un año más, según el alcalde de Espartinas, Domingo Salado, en «un referente del patrimonio cultural escénico de la provincia de Sevilla», en el que el consistorio apuesta por la «recuperación y consolidación definitiva de LaTeatral como un proyecto estable y de continuidad», dice.

Taller circense

El festival arrancará el viernes en el Centro Cultural «Casa de las Monjas», con la Escuela Kataplof, que impartirá un taller abierto de circo para niños. Posteriormente la plaza del Ayuntamiento acogerá los espectáculos de tres compañías referentes en el circo andaluz: Rubén Barroso «Mini», Los Hermanos Infoncundibles y Manolo Carambolas. La jornada cerrará en la Casa de las Monjas con la Banda de Otro, una mezcla de música y malabares, con una estética del lejano oeste.

El sábado, un espectáculo-taller para niños en La Casa de las Monjas, a cargo de la veterana compañía Escenoteca, que presentará sus «Cuentos para bailar», abrirá la jornada de actos. Asimismo, debutan los bailarines y coreó-

LaTeatral, de feria a festival

LaTeatral celebró en 2014 el décimo aniversario de su primera edición. Durante estos años, el festival, sufrió un paréntesis a causa de la crisis económica, que impidió su celebración. Ahora, por este motivo, se ha reconvertido de feria en festival, para adaptarse a las nuevas realidades, y el Consistorio de Espartinas «quiere volver a dotar de estabilidad y continuidad a un proyecto que ha marcado una forma de hacer cultura en nuestro municipio».

grafos Raquel Madrid y Arturo Parrilla, que presentarán su pieza de danza «El Soberao», además de la compañía Desguace Teatro, con «Náufragos», y las XL. RepitenLapso Producciones, antes conocidos como El Cuarteto Maravilla, que presentarán uno de sus espectáculos más emblemáticos y con el que dieron un giro a su carrera: «Lapso, desconcerto acústico».

El domingo arrancará en la plaza del Ayuntamiento el nuevo espectáculo de uno de los mejores clowns españoles, El Gran Dimitri, que presenta su «Cirkus Rupt». A continuación, actuará la Compañía Danza Mobile, con «Nada me dice Nada» e «Idem», y clausurará el festival, un «match de improvisación» a cargo de Improductivos.

VI edición de LaTeatral. Del 8 al 10 de mayo. Más información en www.festivallateatral.com.



Centro cultural «Casa de las Monjas», sede principal de LaTeatral

D.C.

teniendo en cuenta los efectos de la crisis en nuestro país, que incide especialmente en los bienes que no son de primera necesidad», comenta Fernando, que asegura que a la hora de vender o dar salida al producto resulta más difícil en este campo.

A ello se suma el intrusismo en el sector de las manualidades. «Son los mal llamados “artesanos”, porque eso no es artesanía, pero ahí entra también la labor del público que es el encargado de diferenciar la auténtica artesanía de la que no lo es», comenta Fernando Linares.

ABC

provincia

AGENDA
5-6 ABRIL

Coria del Río
Muestra fotográfica «Los viajes de Niceto Alcalá Zamora...». Museo de la Autonomía.

Marchena
Presentación de «Memoria de las cenizas», de Ángel del Río. 20,30 h. Ayuntamiento.

Los Corrales
Exposición colectiva «Relatos de pasión». Casa de la Cultura. Hasta el 31 de mayo.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Curro Durán, novillero

«Para ser torero he renunciado a la juventud, algo que no vuelve»

Hijo de una gran figura del toreo, el diestro utrerano torea el sábado en el coso de la Mulata

JOSÉ MANUEL BRAZO MENA
UTRERA

Después de superar un grave percance que le dejó apartado de los ruedos una temporada, y con un bagaje de cuatro novilladas picadas, el joven utrerano Curro Durán (1993), hijo del matador de toros del mismo nombre, volverá a torear ante sus paisanos el sábado, día 9 de mayo, en el coso de La Mulata, donde comenzará su particular temporada. Lidiará reses de Torrestrella, junto a Javier Moreno «Lagartijo», de Córdoba, que debuta con picadores; y Álvaro Lorenzo, de Toledo, quien llega por primera vez a Andalucía «y está llamado a ser una figura del toreo». La novillada tendrá carácter benéfico, ya que parte de la recaudación del festejo irá destinada al comedor social de El Resucitado.

—¿Cómo se encuentra para su cita que abrirá la temporada en Utrera?

—El invierno ha sido bastante duro al llevar un intenso entrenamiento físico, ya que el año pasado no estuve al cien por cien, porque tuve una lesión de rodilla. Este año me encuentro preparado, muy ilusionado y responsabilizado, ya que se trata del primer festejo de la temporada en Utrera.

—Su padre, que llegó a ser figura del toreo, es su maestro y su mejor crítico. ¿Qué consejos le ha dado?

—Lo único que me ha dicho es que sal-



Curro Durán

BRAZO MENA

ga a disfrutar y a cortar las orejas. Pero también intenta ayudarme para mejorar y me dice lo que tengo que hacer bien o lo que he hecho mal. Más allá de los consejos me quedo con la educación taurina que me está inculcando y el respeto, que creo que se está perdiendo a día de hoy en el toreo.

—¿Cuál es su concepto del toreo?

—Mi estilo de torear es clásico y sencillo, el de toda la vida; de enganchar los toros por delante y llevármelos muy atrás hasta donde permita la embestida, quedarme quieto, volver a dejar la muleta en la cara y así darle seis o siete muletazos muy largos, muy templados, para luego rematar con el de pecho. Todas las reses no sirven, pero cuando lo permiten, hay que llevarlas lo más atrás posible y enroscártelas en la cintura, que es lo que le imprime estética y belleza al muletazo.

—Después de haber alternado la pasada temporada con El Cordobés y Padilla en Utrera, ¿cómo afronta el regreso al coso de la Mulata?

—Me encuentro mucho más tranquilo que en la corrida mixta del año pasado, teniendo en cuenta que debutaba ante mis paisanos, junto a dos figuras del toreo. Ahora estoy con mucha ilusión y con enormes ganas de que llegue el 9 de mayo, para poder disfrutar y hacer disfrutar a los demás.

—¿La novillada que abre la temporada utrerana, se presenta como una cita preparatoria para su próxima presencia en La Maestranza.

—Después del festejo de Utrera, mi meta está puesta en Sevilla, ya que la novillada de mi debut el 21 de junio, es la que tiene «la llave», porque dependiendo de lo que pase allí se toreará más o menos esta temporada. La de Sevilla es una plaza de primera categoría y es realmente donde los triunfos sirven y tienen importancia.

—¿Cómo es esta profesión para un joven que sueña con llegar a ser alguien en el toreo?

—El mundo del toro es duro y sacrificado, porque tienes que renunciar a muchas cosas. La principal es algo que no vuelve, como la juventud, y yo la he sacrificado, al igual que muchos compañeros. Es un mundo en el que tienes que siempre entrenando y de tentaderos (algunas veces te llaman y tienes que hacer 400 kilómetros para pegarle 20 pases a una vaca). Es una profesión muy difícil, en la que solamente llegan los que de verdad se sacrifican y están todo el día entrenando y luchando por esto.

“

En Utrera y en Sevilla
«Quiero hacer disfrutar a mis paisanos y luego triunfar en la Maestranza, que es donde los triunfos sirven»